

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Железногорская школа № 1»**

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «26» августа 2019г.  
Руководитель ШМО  
Кашицына О.С. \_\_\_\_\_

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР КГБОУ  
«Железногорская школа №1»  
Горячкина Е.В. \_\_\_\_\_  
«  » \_\_\_\_\_ 2019г.

«Утверждаю»  
Директор КГБОУ  
«Железногорская школа №1»  
Ольхина О.И. \_\_\_\_\_  
«  » \_\_\_\_\_ 2019г.

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
1 класс

Составитель:  
учитель начальных классов  
Горлушкина Людмила Ивановна

Г. Железногорск  
2019 – 2020 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки РФ №1598 от 19.12.2014), на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи КГБОУ «Железнодорожная школа № 1» (вариант 5.1, вариант 5.2). Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение:1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Данная рабочая программа составлена для обучающихся 1б класса. Количество обучающихся – 14. В процессе обучения соблюдаются ряд общих требований с учетом психофизических особенностей обучающихся класса:

11 обучающимся в соответствии с заключениями ПМПК рекомендовано обучение по АООП НОО для детей ТНР, вариант ФГОС 5.1, 2 обучающихся в соответствии с заключениями ПМПК рекомендовано обучение по АООП НОО для детей ТНР, вариант ФГОС 5.2, 1 учащейся в соответствии с заключениями ПМПК рекомендовано обучение по АООП НОО для слабовидящих детей, вариант ФГОС 4.1 которые предполагают соблюдение следующих форм и методов психолого-педагогической поддержки:

Охранительный педагогический режим (для всех обучающихся класса): предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специальных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, закрепление практических навыков правильного использования языковых средств в речевой деятельности; не перегружать обилием иллюстративного материала, выдерживать единую цветовую гамму, располагать иллюстративный материал на уровне, доступном восприятию.

Рациональную организацию зрительного труда для 1 обучающейся: чередование работы глаз с их отдыхом, для снятия зрительного утомления обязательна на уроке физкультурная пауза с элементами зрительной гимнастики; профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи; ограничение непрерывной зрительной работы (длительность непрерывной зрительной работы не более 10 минут); создание комфортных для зрения условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения.

Освещение: максимальное использование естественного освещения; отсутствие препятствий, мешающих проникновению в помещение дневного света; равномерность распределения светового потока, отсутствие бликов; правильное расположение стола (источник света слева), ближе к окнам; освещение рабочей поверхности не менее 600-800лк, предпочтение отдаётся естественному освещению.

Щадящий ортопедический режим для 10 обучающихся: избегать длительных статических и динамических нагрузок, профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи; исключить силовую нагрузку на позвоночный столб, контроль осанки, частая смена статистической позы.

Требования к школьным принадлежностям и изобразительной наглядности для 1 обучающейся: максимальное использование натуральной наглядности или муляжей; поверхность изобразительных наглядных пособий должна быть матовой; наглядность должна быть с чётко очерченным контуром, усиленным контрастом, с уменьшением второстепенных деталей, с выделением переднего, среднего и заднего планов.

Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое

целенаправленное коррекционное воздействие. Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет 5 лет (1 дополнительный – 4 классы).

### **Цели изучения учебного предмета**

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младшего школьника; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта ребёнка средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости ученика, его индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младшего школьника работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В 1 классе на уроки литературного чтения отводится 132 часа: 4 часа в неделю, 33 учебные недели в учебном году.

#### **Учебно-тематический план**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» 91 ч.		
I.	Добукварный период	14
II.	Букварный период	61
III.	Послебукварный период	16
Курс «Литературное чтение» 41ч.		
	Введение	1ч
	Жили – были буквы	7ч.

	Сказки, загадки, небылицы	7ч.
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч.
	И в шутку и всерьёз.	6ч.
	Я и мои друзья.	7ч.
	О братьях наших меньших.	8ч.
	Итого	132ч.

## Результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

*Учащиеся научатся:*

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим;
- называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

### Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

*Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять простейшие логические операции:
  - 1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
  - 2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
  - 3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

*Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

### **Предметные результаты**

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:

- называть все звуки и буквы русского алфавита, осознавать их основные различия;
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы (слышать и различать звуки в словах; выделять звуки в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков; характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их; сопоставлять слова, различающиеся одним звуком; приводить примеры слов с новыми звуками);
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова (обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях);
- выделять слоги, различать ударные и безударные (обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге);
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат возможность научиться:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество (читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания);
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающих твёрдость или мягкость согласных, различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука (наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и);
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат возможность научиться:

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Достижение планируемых образовательных результатов освоения программы обеспечивается основными видами учебной деятельности обучающихся. Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне микроумений) указана по разделам программы в календарно-тематическом планировании.

## Содержание учебного предмета

Обучение грамоте и развитие речи.

Добукварный период.

О речи (устной и письменной).

Общее представление о языке.

Предложение и слово.

Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение.

Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. *Звуки и буквы.*

Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слова, (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко - слоговую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко - слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков А, О, И, Ы, У, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Развитие устной речи.

Звуковая культура речи. Развитие у обучающегося внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко - слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: [Л] - [Р], [С] - [З], [Щ] - [Ж], [П] - [Б], [С] - [Ш] и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью.

Совершенствование речевых умений, полученных ребёнком до школы.

Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно.

Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи ребёнка, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Круг детского чтения

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И.

Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.

Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Проектная деятельность «Наш класс – дружная семья».

О братьях наших меньших (7 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение, 1б класс.

2019 – 2020 уч. год

№ ур ок а	Дата	Разделы, темы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий), направленные на достижение результата	Контроль (форма)
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>					
<b>Добукварный период – 14 ч.</b>					
<b>1 четверть (32 часа)</b>					
1.	<b>02.09</b>	«Азбука» - первая учебная книга.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике «Азбука». <b>Называть и показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам. <b>Делить</b> слова на слоги, определять количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.	
2.	<b>03.09</b>	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3.	<b>04.09</b>	Слово и предложение	1		
4.	<b>05.09</b>	Слог.	1		
5.	<b>09.09</b>	Ударение. Ударный слог.	1		
6.	<b>10.09</b>	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7.	<b>11.09</b>	Звуки в словах.	1		
8.	<b>12.09</b>	Слог-слияние.	1		
9.	<b>16.09</b>	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10.	<b>17.09</b>	Гласный звук [а], буквы А, а	1		
11.	<b>18.09</b>	Гласный звук [о], буквы О, о	1		
12.	<b>19.09</b>	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13.	<b>23.09</b>	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14.	<b>24.09</b>	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
<b>Букварный период – 61 час</b>					
15.	<b>25.09</b>	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	<b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). <b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу,	
16.	<b>26.09</b>	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		
17.	<b>30.09</b>	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		

18.	<b>01.10</b>	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	<p><b>доказывать</b>, что звуки согласные, сравнивать их.  <b>Слышать и различать</b> звуки в словах.  <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.  <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.  <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.  <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы их обозначающие.  <b>Делать вывод</b> о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).  <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.  <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Самостоятельно читать</b> предложения  <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение).  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).  <b>Сравнивать</b> два вида чтения.  <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.  <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  <b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.  <b>Определять</b> разные значения одного слова.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p>	
19.	<b>02.10</b>	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		
20.	<b>03.10</b>	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
21.	<b>07.10</b>	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
22.	<b>08.10</b>	Буквы Р, р. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
23.	<b>09.10</b>	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. УРУ	1		
24.	<b>10.10</b>	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
25.	<b>14.10</b>	Буквы В, в. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
26.	<b>15.10</b>	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1		
27.	<b>16.10</b>	Звуки [йэ], [э]. Буквы Е, е.	1		
28.	<b>17.10</b>	Буквы Е, е. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
29.	<b>21.10</b>	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
30.	<b>22.10</b>	Буквы П, п. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
31.	<b>23.10</b>	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
32.	<b>24.10</b>	Буквы М, м. Чтение слов и предложений с изученными буквами. <b>II четверть (31 час)</b>	1		
33.	<b>05.11</b>	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1		
34.	<b>06.11</b>	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		
35.	<b>07.11</b>	Буквы З, з. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		

36.	<i>11.11</i>	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	<b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.	
37.	<i>12.11</i>	Буквы Б, б. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
38.	<i>13.11</i>	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. УРУ	1		
39.	<i>14.11</i>	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
40.	<i>18.11</i>	Буквы Д, д. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
41.	<i>19.11</i>	Звуки [йа], [а]. Буквы Я, я.	1		
42.	<i>20.11</i>	Буквы Я, я. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
43.	<i>21.11</i>	Чтение текстов с изученными буквами. У	1	<b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b> , что звуки согласные, сравнивать их. <b>Слышать и различать</b> звуки в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы их обозначающие. <b>Делать вывод</b> о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно <b>читать</b> предложения <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое	
44.	<i>25.11</i>	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1		
45.	<i>26.11</i>	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.	1		
46.	<i>27.11</i>	Звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний <i>ча-чу</i> .	1		
47.	<i>28.11</i>	Буквы Ч, ч. Закрепление.	1		
48.	<i>02.12</i>	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости согласных звуков.	1		
49.	<i>03.12</i>	<i>Ь</i> как показатель мягкости согласных звуков.	1		
50.	<i>04.12</i>	Звук [ш], Буквы Ш, ш.	1		
51.	<i>05.12</i>	Буквы Ш, ш. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
52.	<i>09.12</i>	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетания <i>жи-ши</i> .	1		
53.	<i>10.12</i>	Буквы Ж, ж, сочетания <i>жи-ши</i> (закрепление).	1		
54.	<i>11.12</i>	Звуки [йо], [о]. Буквы Ё, ё.	1		

55.	12.12	Буквы Ё, ё. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	<p>чтение).</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Читать предложения</b> с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p><b>Правильно называть</b> все буквы.</p> <p><b>Читать</b> алфавит.</p> <p><b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
56.	16.12	Звук [j], буквы Й, й.	1		
57.	17.12	Звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1		
58.	18.12	Закрепление знаний о буквах Х, х.	1		
59.	19.12	Чтение текстов с изученными буквами.	1		
60.	23.12	Звуки [йу], [у]. Буквы Ю, ю.	1		
61.	24.12	Буквы Ю, ю (закрепление).	1		
62.	25.12	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
63.	26.12	Буквы Ц, ц. Чтение текстов с изученными буквами. УРУ. <b>3 четверть (38ч)</b>	1		
64.	09.01	Гласный звук [э], буквы Э, э. УОНЗ	1		
65.	13.01	Буквы Э, э. Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		
66.	14.01	Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний <i>ча-ща, чу-щу</i> .	1		
67.	15.01	Буквы Щ, щ. Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		
68.	16.01	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
69.	20.01	Буквы Ф, ф. Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		
70.	21.01	Мягкий и твёрдый разделительный знаки	1		
71.	22.01	Буквы Ъ и Ь. Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		
72.	23.01	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		
73.	27.01	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		
74.	28.01	Русский алфавит.	1		

75.	29.01	Русский алфавит.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода.</p> <p>Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные учителем на доске.</p> <p>Объяснять значение слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя/хорошо читающих детей.</p> <p>Анализировать текст: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста, отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.</p> <p>Читать текст выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Передавать содержание текста по вопросам.</p> <p>Определять качества характера героя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<i>Послебукварный период – 16 часов</i>				
76.	30.01	Как хорошо уметь читать.	1	
77.	03.02	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина.	1	
78.	04.02	История славянской азбуки.	1	
79.	05.02	История первого русского букваря.	1	
80.	06.02	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1	
81.	17.02	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	
82.	18.02	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	1	
83.	19.02	Стихи К.И. Чуковского.	1	
84.	20.02	Рассказы В.В. Бианки о животных.	1	
85.	25.02	Стихи С.Я. Маршака.	1	
86.	26.02	Рассказы М.М. Пришвина о природе.	1	
87.	27.02	Стихи А.Л. Барто.	1	
88.	02.03	Стихи С.В. Михалкова.	1	
89.	03.03	Весёлые стихи Б.В. Заходера.	1	
90.	04.03	Стихи В.Д. Берестова.	1	
91.	05.03	Обобщение по разделу «Проверим себя и оценим свои достижения».	1	
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (41 час)</b>				
<i>Введение (1 час)</i>				
92.	10.03	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать</p>
<i>Жили-были буквы (7 часов)</i>				
93.	11.03	Введение в раздел «Жили-были буквы». В. Данько «Загадочные буквы».	1	
94.	12.03	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
95.	16.03	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
96.	17.03.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1	
97.	18.03	С. Маршак «Автобус номер двадцать	1	

		шесть».		интонационно конец предложения.
98.	19.03	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Обобщение по разделу	1	<b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
99.	30.03	<i>Проект «Создаём город букв».</i>	1	<b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)
<i>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</i>				<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
100.	31.03	Введение в раздел «Сказки, загадки, небылицы».	1	<b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.
101.	01.04	Е. Чарушин. «Теремок».	1	<b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.
<i>4 четверть (31ч)</i>				<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — <b>читать</b> выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.
102.	02.04	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	<b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.
103.	06.04	Загадки, песенки. Особенности жанров.	1	<b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.
104.	07.04	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	<b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.
105.	08.04	Русские народные потешки.	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.
106.	09.04	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	<b>Называть</b> героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и

				<p>по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> сходство и различия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов, <b>сочинять</b> загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
<i>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)</i>					
107.	<b>13.04</b>	Введение в раздел «Апрель, апрель. Звенит капель!».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги для выставки в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о них в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>	
108.	<b>14.04</b>	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна».	1		
109.	<b>15.04</b>	Т. Белозеров «Подснежники» С. Маршак «Апрель». <i>Вн. чт. Стихи о природе.</i>	1		
110.	<b>16.04</b>	И. Токмакова. «Ручей». <i>Проект «Составляем сборник загадок».</i>	1		
111.	<b>20.04</b>	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель!».	1		
<i>И в шутку, и всерьёз. (6 часов)</i>					
112.	<b>21.04</b>	Введение в раздел «И в шутку, и всерьёз».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела,</p>	

113.	22.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	1	<p><b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему, <b>находить</b> сходство и различия.</p>	
114.	23.04	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка».	1		
115.	27.04	О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1		
116.	28.04	М. Пляцковский «Помощник».	1		
117.	29.04	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1		
<i>Я и мои друзья. (7 часов)</i>					
118.	30.04	Введение в раздел «Я и мои друзья». Ю. Ермолаева «Лучший друг».	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p>	
119.	06.05	Е. Благинина. «Подарок».	1		
120.	07.05	Р. Сеф «Совет».	1		
121.	12.05	В. Берестов «В магазине игрушек».	1		
122.	13.05	Я. Аким «Моя родня».	1		
123.	14.05	С. Маршак «Хороший день». Обобщение по разделу	1		
124.	18.05	<i>Проект «Наш класс – дружная семья».</i>	1		

				<p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>распределять</b> работу в группе, <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием, <b>представлять</b> найденную информацию в группе.</p>	
<i>О братьях наших меньших. (8 часов)</i>					
125.	<b>19.05</b>	Введение в раздел. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	
126.	<b>20.05</b>	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1		
127.	<b>21.05</b>	И. Токмакова «Купите собаку».	1		
128.	<b>25.05</b>	С. Михалков «Важный совет».	1		
129.	<b>26.05</b>	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		
130.	<b>27.05</b>	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж».	1		
131.	<b>28.05</b>	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1		
132.		«Проверим и оценим свои достижения»	1		

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### *Учебно-методическое обеспечение*

1. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина/ – М.: Просвещение, 2013.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение: Учебник: 1 класс: В 2 ч. - М.: Просвещение, 2013.
3. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2012.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику " Родная речь: 1класс". - М.: Просвещение, 2012.
5. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 класс. - М.: Просвещение, 2013.
6. Шубина Г.В. Литературное чтение: 1 класс: контрольные измерительные материалы. ФГОС – М. Издательство «Экзамен», 2017
7. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2007.

#### *Наглядные пособия*

1. Дидактический раздаточный материал.
2. Набор таблиц по развитию речи.
3. Касса букв, слогов.
4. Карточки для индивидуальной работы, тесты.
5. Портреты русских писателей.

#### *Компьютерные и информационно-коммуникативные средства*

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)
2. Электронные книги
3. Презентации