

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Железногорская школа № 1»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № _____
от «26» августа 2019
Руководитель ШМО
Кашицына О.С. _____

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
КГБОУ
«Железногорская школа № 1»
Горячкина Е.В. _____
« ____ » _____ 20 _____

«Утверждаю»
Директор
КГБОУ «Железногорская
школа № 1»
О.И. Ольхина _____
« ____ » _____ 20 _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 в (дополнительного) класса

Составитель:
учитель
Ямса Н.Н.

г.Железногорск
2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки РФ №1598 от 19.12.2014), Примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением от 04.07.2017. Протокол №3/17), на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития КГБОУ «Железнодорожная школа № 1» (вариант 7.2). Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.Ф.Стефаненко «Литературное чтение. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Данная рабочая программа составлена для обучающихся 1в (дополнительного) класса. Количество обучающихся – 11. В процессе обучения соблюдаются ряд общих требований с учетом психофизических особенности обучающихся класса:

9 обучающимся в соответствии с заключениями ПМПК рекомендовано обучение по АООП НОО для детей с ЗПР, вариант ФГОС 7.2, 2 обучающимся в соответствии с заключениями ТПМПК рекомендовано обучение по АООП НОО для детей с ЗПР, вариант ФГОС 7.2 с частичным включением в образовательный процесс по очно-заочной форме обучения, которые предполагают соблюдение следующих форм и методов психолого-педагогической поддержки:

- Охранительный педагогический режим (для всех обучающихся класса): предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; индивидуальный подход; учёт индивидуального темпа работы и объёма предлагаемых заданий; чередование видов деятельности; точность и краткость инструкции по выполнению заданий; при переходе от одного задания к другому предлагать упражнения, переключающие внимание ребёнка на новый вид работы, дозированная помощь; при выполнении ребёнком задания (инструкции) наблюдать за деятельностью ребёнка, организуя её короткими уточнениями или оценками; использовать приемы активизации внимания; устное изложение материала необходимо сочетать с наглядными и практическими занятиями, передачу учебного материала осуществлять небольшими, логически завершёнными дозами, при предъявлении нового и закреплении старого материала использовать вариативное повторение.

- Рациональную организацию зрительного труда (для 2 обучающихся): чередование работы глаз с их отдыхом; для снятия зрительного утомления обязательна на уроке физкультурная пауза с элементами зрительной гимнастики; ограничение непрерывной зрительной работы (длительность непрерывной зрительной работы не более 10 минут); создание комфортных для зрения условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения (наклонная рабочая поверхность);

- Освещение: максимальное использование естественного освещения; отсутствие препятствий, мешающих проникновению в помещение дневного света; равномерность распределения светового потока, отсутствие бликов; правильное расположение стола (источник света слева), ближе к окнам; освещение рабочей поверхности не менее 600-800 лк.

- Щадящий ортопедический режим (для 3 обучающихся): избегать длительных статических и динамических нагрузок; профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи; исключить силовую нагрузку на позвоночный столб; контроль осанки, частая смена статической позы; на уроках физической культуры исключить прыжки, кувырки; ограничение физических, длительных нагрузок, осуществление физкультурно-оздоровительных мероприятий, учитывая рекомендованную врачами групп здоровья (под контролем мед.специалистов).

- Требования к школьным принадлежностям и изобразительной наглядности для 1 обучающейся: максимальное использование натуральной наглядности или муляжей; поверхность

изобразительных наглядных пособий должна быть матовой; наглядность должна быть с чётко очерченным контуром, усиленным контрастом, с уменьшением второстепенных деталей, с выделением переднего, среднего и заднего планов; бумага рабочих тетрадей должна быть матовой, не тонкой.

- Формы и методы психолого-педагогической поддержки для 1 обучающейся: учет индивидуального темпа работы и объема предлагаемых заданий, чередование видов деятельности, использовать коротко и четко сформулировать задания, при переходе от одного задания к другому предлагать упражнения, переключающие внимание обучающегося на новый вид работы; дозированная помощь; пошаговость в предъявлении материала, опора на субъективный опыт ребенка; при выполнении ребёнком задания (инструкции) наблюдать за деятельностью ребёнка, организуя её короткими уточнениями или оценками; использовать приемы активизации произвольного внимания; постепенно приучать ребенка к самостоятельным учебным действиям через постановку целей, понимание учебной цели и составление плана выполнения задания.

Вариант 7.2 предназначен для обучающихся с ЗПР и предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счет введения первого дополнительного класса.

Цели изучения учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью образования, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы, способствующей становлению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирующей потребность в систематическом чтении.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

Достижение основных целей изучения предмета обеспечивается решением ряда практических задач:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, корригировать недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;
- развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 (дополнительном) классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
- научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
- учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом социальных норм и одобряемых правил поведения;
- расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
- научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
- учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом социальных норм и одобряемых правил поведения;
- расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в системе образования младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям.

Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, связанные с разными причинами. У детей с ЗПР, пришедших в 1 дополнительный класс, часто отмечаются недостатки техники чтения, могут быть и трудности понимания прочитанного.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. В результате освоения предметного содержания учебного предмета «Литературное чтение» обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в тексте незнакомых слов и выражений. Выше перечисленное

обеспечивает результативность обучения по другим предметам, а также способствует формированию сферы жизненной компетенции и преодолению недостатков познавательной деятельности.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В 1 (дополнительном) классе на уроки литературного чтения отводится 132 часа: 4 часа в неделю, 33 учебные недели в учебном году.

№	Наименования разделов и тем	Всего часов
1	Жили были буквы.	32
2	Сказки, загадки, небылицы.	22
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	6
4	И в шутку, и всерьез.	20
5	Я и мои друзья.	20
6	О братьях наших меньших.	32
	ИТОГО:	132

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Познавательные УУД

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Коммуникативные УУД

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

К концу первого (дополнительного) класса обучающиеся научатся:

- называть произведения устного народного творчества и детской литературы;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- читать вслух сознательно, правильно, целыми словами, соблюдая паузы и интонации;
- находить в тексте предложения, подтверждающие высказывание;
- пересказывать небольшой доступный текст;
- использовать формы речевого этикета;
- составлять устное высказывание по содержанию прочитанного, на основе личного опыта, по результатам наблюдения;
- самостоятельно знакомится с детской книгой, читает ее под наблюдением учителя.

К концу обучения в первом (дополнительном) классе обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устное высказывание по содержанию прочитанного, на основе личного опыта, по результатам наблюдения;
- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Достижение планируемых образовательных результатов освоения программы обеспечивается основными видами учебной деятельности обучающихся. Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне микроумений) указана по разделам программы в календарно-тематическом планировании.

Специфические формы освоения обучающимися содержания программы

Обучающимся по АООП НОО для детей с ЗПР по варианту ФГОС 7.2 требуются следующие специфические формы при организации освоения содержания программы:

- особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычная обстановка в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
 - при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
 - увеличение времени на выполнение заданий;
 - возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
 - недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение предмета «Литературное чтение» в 1 (дополнительном) классе включает следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литературное чтение, 1в (дополнительный) класс
2019 – 2020 уч. год

№ урока	Сроки изучения учебного материала	Название раздела, темы	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Виды учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий), направленные на достижение результата	Контроль (форма)
<i>1 четверть (32 часа)</i>					
1.	<i>02.09</i>	Жили были буквы Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	32 1	<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с учебником «Литературное чтение»; - рассматривать обложку учебника; - читать названия произведений; - называть авторов произведения; - прогнозировать содержание раздела; - расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. 	
2.	<i>03. 09</i>	Тема стихотворения. Заголовок.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения. 	
3.	<i>04.09</i>	В. Данько «Загадочные буквы»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения. 	

4.	05.09	В. Данько «Загадочные буквы»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения. 	
5.	09.09	Характер героев (буквы).	1	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения; - описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт; - передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. 	
6.	10.09	«Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения; - составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. 	
7.	11.09	С. Чёрный «Живая азбука»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять тему стихотворения по его заголовку; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения. 	

8.	12.09	С. Чёрный «Живая азбука»	1	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения. 	
9.	16.09	Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять характер героя произведения с привлечением текста; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - объяснять название произведения. 	
10.	17.09	Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять характер героя произведения с привлечением текста; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - объяснять название произведения. 	
11.	18.09	Ф. Кривина «Почему «А» поется, а «Б» нет.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - определять характер героя произведения с привлечением текста; - объяснять название произведения. 	

12.	19.09	Ф. Кривина «Почему «А» поется, а «Б» нет.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - определять характер героя произведения с привлечением текста; - объяснять название произведения. 	
13.	23.09	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения; - выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. 	
14.	24.09	Звукопись как приём характеристики героя.	1	<ul style="list-style-type: none"> - читать самостоятельно тексты художественных произведений; - читать выразительно по ролям тексты художественных произведений, используя интонационные средства выразительности; - читать выразительно с опорой на знаки препинания. 	
15.	25.09	Г. Сагир «Про Медведя»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - определять характер героя произведения с привлечением текста; - объяснять название произведения; - заучивать стихотворение наизусть. 	

16.	26.09	Г. Сапгир «Про Медведя»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - передавать характер героя произведения с помощью жестов, мимики; - изображать героев. 	
17.	30.09	М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - определять характер героя произведения с привлечением текста; - объяснять название произведения; - заучивать стихотворение наизусть. 	
18.	01.10	М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - передавать характер героя произведения с помощью жестов, мимики; - изображать героев. 	

19.	02.10	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - определять характер героя произведения с привлечением текста; - объяснять название произведения; - заучивать стихотворение наизусть. 	
20.	03.10	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - передавать характер героя произведения с помощью жестов, мимики; - изображать героев. 	
21.	07.10	Заголовок. Рифма. Главная мысль произведения	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - познакомиться с понятием «рифма». 	
22.	08.10	Заголовок. Рифма. Главная мысль произведения	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - формулировать понятие «рифма». 	

23.	09.10	И. Гамазкова . Е. Григорьева «Живая азбука»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - определять характер героя произведения с привлечением текста; - объяснять название произведения; - заучивать стихотворение наизусть. 	
24.	10.10	И. Гамазкова . Е. Григорьева «Живая азбука»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - передавать характер героя произведения с помощью жестов, мимики; - изображать героев. 	
25.	14.10	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - определять характер героя произведения с привлечением текста; - объяснять название произведения; - заучивать стихотворение наизусть. 	

26.	15.10	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - передавать характер героя произведения с помощью жестов, мимики; - изображать героев. 	
27.	16.10	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - передавать характер героя произведения с помощью жестов, мимики; - изображать героев; - сравнивать героев разных произведений. 	
28.	17.10	Из старинных книг	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; 	

29.	21.10	Из старинных книг	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; 	
30.	22.10	«Проверим себя и оценим свои достижения»	1	<ul style="list-style-type: none"> - расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела; - выбирать книгу по заданному параметру; - определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; -отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). 	
31.	23.10	Конкурс чтецов. Проектная деятельность. «Создаём город букв»	1	<ul style="list-style-type: none"> - собирать занимательный материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; - оформлять рисунки с изображением буквы (оживлять букву); - создавать словесный портрет буквы; - придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы; - выбрать стихотворение для конкурса - читать выразительно стихотворные произведения; - оценивать себя в роли чтеца. 	

32.	24.10	Конкурс чтецов. Проектная деятельность. «Создаём город букв»	1	<ul style="list-style-type: none"> - собирать занимательный материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; - оформлять рисунки с изображением буквы (оживлять букву); - создавать словесный портрет буквы; - придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы; - выбирать стихотворение для конкурса - читать выразительно стихотворные произведения; - оценивать себя в роли чтеца. 	
2 четверть (31 час)					
33.	05.11	Сказки, загадки, небылицы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	22 1	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; - рассказывать о книге в соответствии с коллективно составленным планом. 	
34.	06.11	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - соотносить иллюстрацию с содержанием текста; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения. 	
35.	07.11	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - соотносить иллюстрацию с содержанием текста; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения. 	

36.	11.11	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - соотносить иллюстрацию с содержанием текста; - рассказывать сказку на основе картинного плана; - инсценировать сказку по ролям. 	
37.	12.11	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль сказки; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - читать сказку по ролям. 	
38.	13.11	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - инсценировать сказку по ролям. 	
39.	14.11	Русская народная сказка «Теремок». Выразительное чтение диалогов из сказки.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль сказки; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; 	
40.	18.11	Русская народная сказка «Теремок». Выразительное чтение диалогов из сказки.	1	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - объяснять название произведения; - читать сказку по ролям. 	

41.	19.11	Е. Чарушин «Теремок». Выразительное чтение диалогов из сказки.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения. - - инсценировать сказку по ролям; - сравнивать народную и авторскую сказку. 	
42.	20.11	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	<ul style="list-style-type: none"> - отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов; - сравнивать загадки; - иллюстрировать загадки; - сочинять загадки; - объединять загадки по темам. - упражняться в чтении загадок. 	
43.	21.11	Потешки. Небылицы. Сочинение небылиц.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; - упражняться в интонационно-выразительном чтении потешек, небылиц; - объяснять, что такое потешка, небылица; - приводить примеры потешек, небылиц; - сочинять небылицы. 	
44.	25.11	Песенки. Русские народные песенки.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; - упражняться в интонационно-выразительном чтении; - объяснять, что такое песенка; - соотносить иллюстрацию с содержанием текста; - проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно; - оценивать свои достижения. 	

45.	26.11	Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; - упражняться в интонационно-выразительном чтении; - объяснять, что такое песенка; - соотносить иллюстрацию с содержанием текста; - сравнивать русские народные и английские народные песенки: находить общее и отличия; - проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно; - оценивать свои достижения. 	
46.	27.11	Сказки А. С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказки.	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух отрывки из произведений; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения; - сравнивать народную и авторскую сказку; - читать выразительно стихотворные произведения; - заучивать наизусть отрывок по выбору; - оценивать себя в роли чтеца. 	
47.	28.11	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль сказки; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения. 	
48.	02.12	Русская народная сказка «Петух и собака». Чтение по ролям.	1	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - объяснять название произведения; - характеризовать героев сказки; - читать сказку по ролям. 	

49.	03.12	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - соотносить иллюстрацию с содержанием текста; - рассказывать сказку на основе картинного плана; - инсценировать сказку по ролям. 	
50.	04.12	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль».	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения. 	
51.	05.12	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль».	1	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - объяснять название произведения; - характеризовать героев произведения; - читать произведение по ролям. 	
52.	09.12	Из старинных книг К. Ушинский «Жалобы зайки».	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения. 	
53.	10.12	Из старинных книг К. Ушинский «Жалобы зайки».	1	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - объяснять название произведения; - характеризовать героя произведения; - читать произведение по ролям. 	

54.	11.12	«Проверим себя и оценим свои достижения»	1	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать прочитанное; - выбирать нужную книгу по заданным параметрам; - сравнивать народную и литературную сказку; - сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия; - работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; - проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно; - оценивать свои достижения. 	
55.	12.12	О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	6 1	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; - подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; - представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. 	
56.	16.12	Рассказы о животных Н. Сладков	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения. - учиться работать в паре; - обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. - рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. 	

57.	17.12	С. Михалков «Трезор»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения. - учиться работать в паре; - обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу; - характеризовать героя произведения. 	
58.	18.12	С. Михалков «Трезор»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения. - учиться работать в паре; - обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. - придумать небольшой рассказ собаке. 	

59.	19.12	Сеф «Кто любит собак...»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения. - учиться работать в паре; - обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу; - характеризовать героя произведения. 	
60.	23.12	Сеф «Кто любит собак...»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения. - учиться работать в паре; - обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу; - рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. 	
61.	24.12	И в шутку, и всерьез. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела.	20 1	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; - подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; - представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. 	

62.	25.12	Весёлые стихи для детей И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль произведения; - объяснять название произведения; - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. 	
63.	26.12	Весёлые стихи для детей И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - определять главную мысль произведения; - объяснять название произведения; - выбирать из списка слова для характеристики различных героев произведения. 	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Методические и учебные пособия

1. Литературное чтение 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. /Л.Ф. Климанова, В.А. Горецкий, М.В. Голованова – М.: Просвещение, 2016.
2. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс / М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская
3. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2015.
4. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2015.
5. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Электронные пособия

1. Электронные книги.
2. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Наглядные пособия и дидактический материал

1. Наборное полотно, кассы букв.
2. Предметные и сюжетные картинки.
3. Условно-графические обозначения слов (полоски) и предложений (набор полосок), звуков (фишки красного, синего и зеленого цвета), условное обозначение звонких и глухих согласных, схемы слов.
4. Сборно-разборные демонстрационные печатные буквы.
5. Лента букв, материал для закрепления образа букв, образцы письменных строчных и заглавных букв.
6. Слоговые таблицы.
7. Карточки для индивидуальной работы.
8. Портреты русских писателей.
9. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

Материально-техническое обеспечение

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Компьютер.
5. Сканер.
6. Принтер лазерный.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.nachalka.com>
2. <http://www.viku.rdf.ru>
3. <http://school-collection.edu.ru>
4. www.center.fio.ru
5. <http://www.int-edu.nl>
6. <http://fcior.edu.ru/>
7. <http://www.uchportal.ru>