

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Железнодорожная школа №1»

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2019г.  
Руководитель ШМО  
Кашицына О.С. \_\_\_\_\_

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР КГБОУ  
«Железнодорожная школа №1»  
Кожина .А. \_\_\_\_\_  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

«Утверждаю»  
Директор КГБОУ  
«Железнодорожная школа №1»  
Ольхина О.И. \_\_\_\_\_  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 2 класса

Составитель:  
учитель  
Мишутина Виктория Викторовна

г. Железнодорожск  
2019 - 2020 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки РФ №1598 от 19.12.2014), на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи КГБОУ «Железнодорожная школа № 1» (вариант 5.1), Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования КГБОУ «Железнодорожная школа № 1». Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Данная рабочая программа составлена для обучающихся 2 а класса. Количество обучающихся – 14. **В процессе обучения соблюдаются ряд общих требований с учетом психофизические особенности обучающихся класса:**

*7 обучающимся (рекомендовано обучение по АООП НОО для детей слабовидящих, детей с амблиопией, косоглазием, вариант ФГОС 4.1, 2 обучающимся рекомендовано обучение по АООП НОО для детей с ТНР, вариант ФГОС 5.1, 3 обучающимся рекомендовано обучение по АООП НОО для детей с учетом индивидуальных психофизических особенностей, 1 обучающейся рекомендовано обучение по АООП НОО для детей с учетом индивидуальных психофизических особенностей с РАС , 1 обучающейся рекомендовано обучение по АООП НОО, вариант ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ 7.2* которые предполагают соблюдение следующих форм и методов психолого-педагогической поддержки:

- *Охранительный педагогический режим (для всех обучающихся класса):* предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специальных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, закрепление практических навыков правильного использования языковых средств в речевой деятельности; не перегружать обилием иллюстративного материала, выдерживать единую цветовую гамму, располагать иллюстративный материал на уровне, доступном восприятию.

- *Рациональная организация зрительного труда:* чередование работы глаз с их отдыхом, для снятия зрительного утомления обязательна на уроке физкультурная пауза с элементами зрительной гимнастики; профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи; ограничение непрерывной зрительной работы (длительность непрерывной зрительной работы не более 10 минут); создание комфортных для зрения условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения;

*Для 1 обучающейся* очки постоянно, горизонтальная рабочая поверхность, противопоказаны резкие и длительные наклоны головы и туловища, вынужденная рабочая поза, значительные зрительные нагрузки, постоянный контроль за осанкой, создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета и размера, формы, размещения на фоне других объектов удаленности;

*Для 2 обучающихся* горизонтальная рабочая поверхность, противопоказаны резкие и длительные наклоны головы и туловища, вынужденная рабочая поза, значительные зрительные нагрузки, постоянный контроль за осанкой, создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета и размера, формы, размещения на фоне других объектов удаленности;

*Для 2 обучающихся* наклонная рабочая поверхность.

*Освещение ((для 9 обучающихся):* уровень освещённости 1500 Лк, рабочей поверхности не менее 500 Лк. Контраст 90-100%, предпочтение отдаётся естественному освещению;

отсутствие препятствий, мешающих проникновению в помещение дневного света; равномерность распределения светового потока, отсутствие бликов; правильное расположение стола (источник света слева), ближе к окнам.

• *Требования к школьным принадлежностям и изобразительной наглядности (для 7 обучающихся)* максимальное использование натуральной наглядности или муляжей; поверхность изобразительных наглядных пособий должна быть матовой; наглядность должна быть с чётко очерченным контуром, усиленным контрастом, с уменьшением второстепенных деталей, с выделением переднего, среднего и заднего планов; бумага рабочих тетрадей должна быть матовой, не тонкой. Использовать дополнительную долиновку; писать шариковой ручкой чёрного цвета, диаметром 7-8 мм.

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормой зрения, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся получает образование в пролонгированные сроки обучения: пять лет . за счет введения первого дополнительного класса.

### **Цели изучения учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младшего школьника; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными *задачами* курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоциональнооткликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный языкхудожественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образылитературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить. Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающийся должен приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица,

считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младшего школьника работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

### Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в учебном году).

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов в программе по предмету
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	13
	Заключительный урок	1
	Итого	136

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### *Личностные результаты:*

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценностивзаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала уроков процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, безискажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### *Познавательные УУД:*

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Коммуникативные УУД:*

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### ***Предметные результаты:***

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях.
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### ***Творческая деятельность***

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывая на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

Достижение планируемых образовательных результатов освоения программы обеспечивается основными видами учебной деятельности обучающихся. Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне микроумений) указана по разделам программы в календарно-тематическом планировании.

### **Специфические формы при организации контроля освоения учащимся содержания программы**

Обучающимся по АООП НОО для детей слабовидящих, детей с амблиопией, косоглазием по варианту ФГОС 4.1. требуются следующие специфические формы при организации контроля (текущего, промежуточного, итогового):

- необходима адаптация текстового и иллюстративного материала итоговых работ (в соответствии с их особыми образовательными потребностями);
- увеличение времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Обучающимся по АООП НОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи по варианту ФГОС 5.1. и для обучающихся по АООП НОО с учётом индивидуальных психофизических

особенностей, специфических форм при организации контроля (текущего, промежуточного, итогового), *не требуется*.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе**

### **Вводный урок 1 ч.**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете 4 ч.**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество 15 ч.**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень 8 ч.**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели 14 ч.**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших 12 ч.**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов 9 ч.**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима 9 ч.**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям 17 ч.**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья 10 ч.**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна 9 ч.**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз 14 ч.**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран 12 ч.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Энни Хогарт. «Мафин и паук».



**Тематическое планирование**  
Литературное чтение, 2-б класс,  
2019-2020 учебный год

№ урока	Сроки изучения учебного материала	Название раздела, темы	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Виды учебной деятельности обучающегося (на уровне учебных действий), направленные на достижение результата	Контроль (форма)
<b>1 четверть 32 ч</b>					
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 ч</b>					
1.	<b>02.09</b>	Знакомство с учебником литературного чтения.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	
<b>Самое великое чудо на свете - 4 ч</b>					
2.	<b>03.09</b>	Старинные и современные книги.	1	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Прогнозировать содержание раздела. Представлять любимую книгу и любимых героев. Находить нужную информацию, готовить выступление на заданную тему. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах.	
3.	<b>04.09</b>	Проект «О чем может рассказать библиотека».	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	
4.	<b>05.09</b>	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.	

5.	<i>09.09</i>	Напутствие читателю. Р. Сеф «Читателю».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Устное народное творчество – 15 ч</b>					
6.	<i>10.09</i>	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	
7.	<i>11.09</i>	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне.	
8.	<i>12.09</i>	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	
9.	<i>16.09</i>	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.	
10.	<i>17.09</i>	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	
11.	<i>18.09</i>	Пословицы и поговорки. Проверка читательских умений.	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	ПЧУ
12.	<i>19.09</i>	Сказки. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	
13.	<i>23.09</i>	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».		Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	
14.	<i>24.09</i>	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	
15.	<i>25.09</i>	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	

16.	<b>26.09</b>	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других жанров устного народного творчества.	
17.	<b>30.09</b>	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать их друг от друга.	
18.	<b>01.10</b>	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	
19.	<b>02.10</b>	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга. Знать признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других жанров устного народного творчества. Знать классификацию сказок (бытовые, волшебные, о животных), уметь отличать их друг от друга.	
20.	<b>03.10</b>	Обобщение по разделу « Устное народное творчество».	1	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Люблю природу русскую. Осень. - 8 ч</b>					
21.	<b>07.10</b>	Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	
22.	<b>08.10</b>	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	
23.	<b>09.10</b>	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	
24.	<b>10.10</b>	Осенние листья. Стихотворения А. Толстого, С. Есенина.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	
25.	<b>14.10</b>	Осенние листья. В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном	

				тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	
26.	<i>15.10</i>	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	
27.	<i>16.10</i>	М. Пришвин «Осеннее утро». Проверка читательских умений.	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.	ПЧУ
28.	<i>17.10</i>	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Русские писатели - 14 ч</b>					
29.	<i>21.10</i>	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.	
30.	<i>22.10</i>	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).	
31.	<i>23.10</i>	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.	
32.	<i>24.10</i>	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	
<b>2 четверть - 31ч</b>					
33.	<i>05.11</i>	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	
34.	<i>06.11</i>	И.А.Крылов. Басни. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	
35.	<i>07.11</i>	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ.	

36.	<i>11.11</i>	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек».	1	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно. Оценивать свой ответ.	
37.	<i>12.11</i>	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.	
38.	<i>13.11</i>	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев.	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	
39.	<i>14.11</i>	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно. Оценивать свой ответ.	
40.	<i>18.11</i>	Л.Н.Толстой «Котёнок».	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	
41.	<i>19.11</i>	Обучение подробному пересказу. Л.Н.Толстой «Котёнок».	1	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	
42.	<i>20.11</i>	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели».	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.	
<b>О братьях наших меньших 12 ч.</b>					
43.	<i>21.11</i>	Веселые стихи о животных. Н.Сладков «Он и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	
44.	<i>25.11</i>	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	
45.	<i>26.11</i>	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	

46.	<i>27.11</i>	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.	
47.	<i>28.11</i>	М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать выборочно.	
48.	<i>02.11</i>	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно.	
49.	<i>03.12</i>	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять последовательность событий. Составлять план.	
50.	<i>04.12</i>	В. Бианки «Музыкант». Герои рассказа.	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	
51.	<i>05.12</i>	В. Бианки «Музыкант». Характеристика героев.	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	
52.	<i>09.12</i>	В.В. Бианки «Сова». Характеристика героев.	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	
53.	<i>10.12</i>	В.В. Бианки «Сова». Выборочный пересказ.	1	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать выборочно. Оценивать свой ответ.	
54.	<i>11.12</i>	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших».	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам.	

				Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
<b>Из детских журналов – 9 ч</b>					
55.	12.12	Детские журналы. Обучение составлению вопросов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
56.	16.12	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.	
57.	17.12	Д. Хармс «Вы знаете?».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	
58.	18.12	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	
59.	19.12	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	
60.	23.12	Проверка читательских умений в работе с текстом художественного произведения. К.Д. Ушинский «Дедушка».	1	Определять главную мысль текста, находить информацию, заданную в явном виде, определять жанр текста, определять последовательность событий текста, характеризовать героев произведения, формулировать личное мнение и аргументировать его.	ПЧУ
61.	24.12	Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А.И.Введенский «Учёный Петя».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова	

				собственные картины. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	
62.	<b>25.12</b>	Проект «Мой любимый детский журнал». Проверка сформированности навыка чтения вслух. С.Михалков «Услужливый».	1	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.	
63.	<b>26.12</b>	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов».	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### ***Книгопечатная продукция***

1. Рабочие программы. 1-4 классы. Литературное чтение. Климанова Л. Ф, Бойкина М.В.
2. Поурочные разработки. Уроки литературного чтения 2 класс, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. 2. Стефаненко Н. А.
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Стефаненко Н. А.
4. Учебник «Литературное чтение» 2 класс в 2 частях. Климанова Л. Ф, Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А.
5. Бойкина М. В. Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

### **Книги для учителя**

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

### ***Печатные пособия***

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
2. Словари по русскому языку.
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
5. Портреты поэтов и писателей.

### ***Технические средства обучения***

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экспозиционный экран.
5. Компьютер.
6. Сканер.
7. Принтер лазерный.

### ***Экранно-звуковые пособия***

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
3. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 2 класс.
4. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

### ***Интернет-ресурсы:***

1. <http://www.Nachalka.com>.
2. <http://www.viku.rdf.ru>.
3. <http://www.rusedu.ru>.
4. <http://school-collection.edu.ru/>
5. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)
6. <http://www.maro.newmail.ru>
7. [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)  
<http://www.int-edu.ni>