

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Железнодорожная школа №1»

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «26» августа 2019г.  
Руководитель ШМО  
Кашицына О.С. \_\_\_\_\_

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР КГБОУ  
«Железнодорожная школа №1»  
Горячкина Е.В. \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

«Утверждаю»  
Директор КГБОУ  
«Железнодорожная школа №1»  
Ольхина О.И. \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 3 класса

Составитель:  
учитель  
Закирьян Ирина  
Сергеевна

г. Железнодорожск  
2019 - 2020 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки РФ №1598 от 19.12.2014), на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития КГБОУ «Железнодорожная школа № 1» (вариант 7.1), Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования КГБОУ «Железнодорожная школа № 1». Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Данная программа реализуется для обучающихся 3-в класса. В процессе обучения соблюдаются ряд общих требований с учетом психофизические особенности обучающихся класса:

Количество обучающихся – 9. 7 обучающимся рекомендовано обучение по АООП НОО для детей с ЗПР, вариант ФГОС 7.1, 2 обучающимся *рекомендовано обучение по АООП НОО для детей с ЗПР (вариант 7.1) по очно - заочной форме обучения с частичным включением в образовательный процесс*, которые предполагают соблюдение следующих форм и методов психолого-педагогической поддержки:

- *Охранительный педагогический режим (для всех обучающихся):* предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; учёт индивидуального темпа работы и объёма предлагаемых заданий; чередование видов деятельности; точность и краткость инструкции по выполнению заданий; при переходе от одного задания к другому предлагать упражнения, переключающие внимание ребёнка на новый вид работы, дозированная помощь; при выполнении ребёнком задания (инструкции) наблюдать за деятельностью ребёнка, организуя её короткими уточнениями или оценками; устное изложение материала необходимо сочетать с наглядными и практическими занятиями, передачу учебного материала осуществлять небольшими, логически завершёнными дозами, при предъявлении нового и закреплении старого материала использовать вариативное повторение.

- *Рациональную организацию зрительного труда 3 для обучающихся:* чередование работы глаз с их отдыхом; для снятия зрительного утомления обязательна на уроке физкультурная пауза с элементами зрительной гимнастики; ограничение непрерывной зрительной работы (длительность непрерывной зрительной работы не более 10 минут); создание комфортных для зрения условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения (наклонная рабочая поверхность);

*для 3 обучающихся – посадка – первая парта;*

*для 1 обучающейся дополнительно: наклонная рабочая поверхность;*

*Освещение:* максимальное использование естественного освещения; отсутствие препятствий, мешающих проникновению в помещение дневного света; равномерность распределения светового потока, отсутствие бликов; правильное расположение стола (источник света слева), ближе к окнам; освещение рабочей поверхности не менее 600-800 лк.

- *Требования к школьным принадлежностям и изобразительной наглядности для 1 обучающейся:* максимальное использование натуральной наглядности или муляжей; поверхность изобразительных наглядных пособий должна быть матовой; наглядность должна быть с чётко очерченным контуром, усиленным контрастом, с уменьшением второстепенных деталей, с выделением переднего, среднего и заднего планов; бумага рабочих тетрадей должна быть матовой, не тонкой. Использовать дополнительную долиновку; писать шариковой ручкой чёрного цвета, диаметром 7-8 мм.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР, получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию нормативно развивающихся сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1-4 классы).

## **Цели изучения учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младшего школьника; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Основными задачами курса являются:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающийся должен приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

## Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В 3 классе на уроки литературного чтения отводится 136 часов: 4 часа в неделю, 34 учебные недели в учебном году.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	26
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	9
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 3	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 4	8
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
	Итого	136ч

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, что соответствует Образовательной программе школы.

#### Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;



- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Достижение планируемых образовательных результатов освоения программы обеспечивается основными видами учебной деятельности обучающихся. Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне микроумений) указана по разделам программы в календарно-тематическом планировании.

### **Специфические формы при организации контроля освоения учащимся содержания программы**

Обучающимся по АООП НОО для детей с ЗПР по варианту ФГОС 7.1 требуются следующие специфические формы при организации контроля (текущего, промежуточного, итогового):

- особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычная обстановка в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
  - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
  - при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
  - увеличение времени на выполнение заданий;
  - возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
  - недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

### **Содержание учебного предмета**

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».

Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».

И. Никитин «Встреча зимы».

И. З. Суриков. «Детство».

И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).

Великие русские писатели (26 ч)

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

А. Пушкин. Лирические стихотворения.

А. Пушкин «Зимнее утро».

А. Пушкин «Зимний вечер».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И. Крылов «Мартышка и очки».

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

И. Крылов «Ворона и Лисица».

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

М. Лермонтов «Утёс», «Осень».

Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.

Л. Толстой «Акула».

Л. Толстой «Прыжок».

Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела.

Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К. Бальмонт «Золотое слово».

И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.

Литературные сказки (9 ч)

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Одоевский «Мороз Иванович».  
Были и небылицы (10 ч)  
М. Горький «Случай с Евсейкой».  
К. Паустовской «Растрёпанный воробей».  
А. Куприн «Слон».  
Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».  
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)  
С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».  
С. Чёрный «Воробей», «Слон».  
А. Блок «Ветхая избушка».  
А. Блок «Сны», «Ворона».  
С. Есенин «Черёмуха».  
Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  
Люби живое (16 ч)  
М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.  
И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  
В. Белов «Малька провинилась».  
В. Белов «Ещё раз про Мальку».  
В. Бианки «Мышонок Пик».  
Б. Житков «Про обезьянку».  
В. Дуров «Наша Жучка».  
В. Астафьев «Капалуха».  
В. Драгунский «Он живой и светится».  
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)  
С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».  
А. Барто «Разлука».  
А. Барто «В театре».  
С. Михалков «Если». «Рисунок».  
Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».  
Проект « Праздник поэзии».  
Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)  
Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.  
А. Платонов «Цветок на земле».  
А. Платонов «Ещё мама».  
М. Зощенко «Золотые слова».  
М. Зощенко «Великие путешественники».  
Н. Носов «Федина задача».  
Н. Носов «Телефон».  
В. Драгунский «Друг детства».  
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)  
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».  
Ю. Ермолаев «Проговорился».  
Ю. Ермолаев «Воспитатели».  
Г. Остер «Вредные советы».  
Г. Остер «Как получают легенды».  
Р. Сеф «Весёлые стихи».  
Зарубежная литература (8 ч)  
Храбрый Персей. Древнегреческий миф.  
Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  
Обобщающий урок за курс 3 класса.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 3 КЛАСС 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

№ п/п	Дата	Разделы, темы, тип урока	Кол. час.	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий-умений)	Контроль (форма)
<b>1 четверть 32 часа</b>					
<b>Самое великое чудо на свете (2 часа)</b>					
1	02.09	Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги Древней Руси.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе содержания название главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	
2	03. 09	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	<b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, <b>выборочно читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию об истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги. <b>Находить</b> книги в школьной библиотеке пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Использовать</b> фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.	
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>					
3	04. 09	Русские народные песни.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> жанры устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.	

4	05. 09	Шуточные народные песни.	1	<b>Моделировать</b> песенки. <b>Понимать</b> значение выражения «шуточные народные песни». <b>Приводить</b> примеры произведений фольклора, <b>участвовать</b> в диалоге при обсуждении темы урока. <b>Называть</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	
5	09. 09	Докучные сказки.	1	<b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	
6	10. 09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	<b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Приводить</b> примеры произведений прикладного искусства, <b>участвовать</b> в диалоге при обсуждении темы урока. <b>Понимать</b> значение выражения «произведения прикладного искусства».	
7	11. 09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.	
8	12. 09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.	
9	16. 09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.	
10	17. 09	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	<b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.	
11	18. 09	<b>Проверка сформированности навыка чтения вслух.</b> Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	<b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	
12	19. 09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	<b>Инсценировать</b> сказку: <b>распределять</b> роли, <b>выбирать</b> диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.	
13	23. 09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	<b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
14	24. 09	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	<b>Участвовать</b> в подготовке проекта. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	
15	25. 09	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	<b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Участвовать</b> в работе группы.	

16	26. 09	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	<b>Отвечать</b> на вопросы, <b>формулировать</b> выводы по теме. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 час.)</b>					
17	30.09	Научно-популярная статья « Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> осознанно текст, <b>понимать</b> прочитанное. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Отвечать</b> и <b>задавать</b> вопросы.	
18	01. 10	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	<b>Читать</b> выразительно стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	
19	02. 10	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.  <b>Определять</b> различные средства выразительности.	
20	03. 10	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	<b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения ( <b>определить</b> силу голоса, <b>выбрать</b> тон и темп чтения).	
21	07. 10	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	<b>Сочинять</b> свои стихотворения, <b>используя</b> различные средства выразительности.	
22	08. 10	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	<b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему.  <b>Объяснять</b> «интересные выражения» в лирическом тексте.	
23	09. 10	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	<b>Составлять</b> небольшой рассказ на заданную тему.	
24	10. 10	И.З. Суриков «Детство».	1	<b>Иллюстрировать</b> стихотворения. <b>Читать</b> стихотворения передавая с помощью интонации настроение авторов	
25	14. 10	И.З. Суриков «Зима».	1		
26	15. 10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	<b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения	
27	16. 10	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Великие русские писатели (26 час.)</b>					
28	17. 10	Творчество А..С. Пушкина «За весной, красой природы...»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности. <b>Читать</b> произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	

				<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведение.	
29	21. 10	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1	<b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	
30	22. 10	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро».	1	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
31	23. 10	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
32	24. 10	<b>Проверка читательских умений в работе с текстом художественного произведения.</b>	1	<b>Читать</b> текст осознанно, <b>понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Определять</b> тему текста, <b>определять</b> главную мысль произведения, <b>выделять</b> главных и второстепенных героев, <b>делить</b> текст на части, <b>составлять</b> план произведения, <b>составлять</b> свои вопросы к тексту. <b>Находить</b> информацию, заданную в явном и неявном виде; <b>интерпретировать</b> содержание прочитанного и <b>обобщать</b> полученную информацию; <b>определять</b> основные черты характеров героев; <b>понимать</b> использованные в тексте языковые средства; <b>формулировать</b> вывод на основе прочитанного; <b>выделять</b> последовательность событий, описанных в тексте; <b>интерпретировать</b> содержание прочитанного, <b>приводить</b> примеры поступков, подтверждающих характеристику героя; <b>интерпретировать</b> содержание прочитанного, <b>обобщать</b> полученную информацию, <b>определять</b> причины поступков и чувств; <b>интерпретировать</b> содержание прочитанного, <b>делать</b> вывод и <b>подтверждать</b> его аргументами.	Проверка читательских умений в работе с художественным текстом.
<b>2 четверть 31 час</b>					
33	05. 11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	<b>Планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности. <b>Читать</b> произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведение. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	
34	06. 11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	<b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль произведения.	
35	07. 11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	1	<b>Оценивать</b> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности.	



		Царевне Лебеди».		<b>Читать</b> произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	
36	11. 11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.	
37	12. 11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль произведения. <b>Оценивать</b> свой ответ, <b>планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
38	13. 11	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1	<b>Готовить</b> сообщение о баснописце на основе статьи учебника, книг и материалов интернета. <b>Читать</b> осознанно текст, <b>понимать</b> прочитанное. <b>Участвовать</b> в работе группы.	
39	14. 11	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	<b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.	
40	18. 11	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	<b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл.	
41	19. 11	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	<b>Инсценировать</b> басню.	
42	20. 11	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	<b>Готовить</b> сообщение о поэте на основе статьи учебника, книг и материалов интернета. <b>Читать</b> осознанно текст, <b>понимать</b> прочитанное, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Отвечать</b> и <b>задавать</b> вопросы.	
43	21. 11	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	<b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Читать</b> произведение вслух и про себя, <b>определяя</b> настроение стихотворения.	
44	25. 11	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	<b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Иллюстрировать</b> стихотворение.	
45	26. 11	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	<b>Готовить</b> сообщение о писателе на основе статьи учебника, книг и материалов интернета. <b>Читать</b> осознанно текст, <b>понимать</b> прочитанное, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Отвечать</b> и <b>задавать</b> вопросы.	
46	27. 11	Л.Н. Толстой «Акула».	1	<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	
47	28. 11	Л.Н. Толстой «Акула».	1	<b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	
48	02.12	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	<b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.	
49	03.12	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		

50	04. 12	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	<b>Определять</b> главных героев произведения.	
51	05. 12	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	<b>Давать</b> характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	
52	09. 12	Обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели».	1	<b>Читать</b> осознанно текст, <b>понимать</b> прочитанное, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Отвечать</b> и <b>задавать</b> вопросы.	
53	10.12.	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>					
54	11. 12	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.	
55	12. 12	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	<b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения ( <b>выразить</b> радость, <b>определить</b> силу голоса, <b>выбрать</b> тон и темп чтения).	
56	16. 12	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	<b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Находить</b> среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	
57	17. 12	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство».	1	<b>Соотносить</b> заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. <b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения ( <b>выразить</b> радость, <b>определить</b> силу голоса, <b>выбрать</b> тон и темп чтения). <b>Иллюстрировать</b> стихотворение.	
58	18. 12	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	<b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Иллюстрировать</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения.	
59	19. 12	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2». «Проверим себя и оценим свои достижения».	1	<b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Литературные сказки (9 часов)</b>					
60	23. 12	<b>Проверка читательских</b>	1	<b>Читать</b> текст осознанно, <b>понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Определять</b> тему текста, <b>определять</b> главную мысль произведения, <b>выделять</b> главных и	Проверка

		<b>умений в работе с текстом художественного произведения.</b>		второстепенных героев, <b>делить</b> текст на части, <b>составлять</b> план произведения, <b>составлять</b> свои вопросы к тексту. <b>Находить</b> информацию, заданную в явном и неявном виде; <b>интерпретировать</b> содержание прочитанного и <b>обобщать</b> полученную информацию; <b>определять</b> основные черты характеров героев; <b>понимать</b> использованные в тексте языковые средства; <b>формулировать</b> вывод на основе прочитанного; <b>выделять</b> последовательность событий, описанных в тексте; <b>интерпретировать</b> содержание прочитанного, <b>приводить</b> примеры поступков, подтверждающих характеристику героя; <b>интерпретировать</b> содержание прочитанного, <b>обобщать</b> полученную информацию, <b>определять</b> причины поступков и чувств; <b>интерпретировать</b> содержание прочитанного, <b>делать</b> вывод и <b>подтверждать</b> его аргументами.	читательских умений в работе с художественным текстом.
61	24.12.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании. <b>Объяснять</b> понятие «присказка».	
62	25. 12	<b>Проверка сформированности навыка чтения вслух.</b> В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<b>Сравнивать</b> содержание народной и литературной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	
63	26. 12	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.	

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Для учителя

1. Рабочие программы. 1-4 классы. Литературное чтение. Климанова Л. Ф., Бойкина М.В.
2. Поурочные разработки. Уроки литературного чтения 3 класс, автор Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.

Для ученика

1. У Климанова Л. Ф, Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А. Учебник «Литературное чтение» в 2 частях 3 класс. Просвещение 2018г.
2. Стефаненко Н. А. Тетрадь учебных достижений 3 класс. Просвещение 2018г.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)
9. <http://www.int-edu.ni>

