

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Железногорская школа № 1»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № ___1_____
от «26» августа 2019г.
Руководитель ШМО
Кашицына О.С.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
КГБОУ «Железногорская
школа №1»
Кожина И.А.
« ___ » _____ 20 _____

«Утверждаю»
Директор КГБОУ
«Железногорская школа №1»
Ольхина О.И. _____
« ___ » _____ 20 _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
4 класса

Составитель:
учитель начальных классов
Терехова Раиса Петровна

г. Железногорск
2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г.). Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки РФ №1598 от 19.12.2014), Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи КГБОУ «Железнодорожная школа № 1» (вариант 5.1); Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования КГБОУ «Железнодорожная школа № 1». Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, В.Г. Головановой, Л.А. Виноградской «Литературное чтение. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

Данная программа реализуется для обучающихся 4-б класса. Количество обучающихся – 15. В процессе обучения соблюдаются ряд общих требований с учетом психофизических особенностей обучающихся класса:

10 обучающимся рекомендовано обучение в соответствии с заключениями ПМПК по АООП НОО для детей с ТНР (вариант ФГОС 5.1.), 5 обучающимся рекомендовано обучение в соответствии с заключениями ПМПК по АООП НОО для детей с учетом индивидуальных психофизических особенностей, которые предполагают соблюдение следующих форм и методов психолого-педагогической поддержки:

- *Охранительный педагогический режим для 6 обучающихся:* предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; благоприятный психологический климат, профилактика переутомлений; поддержание оптимального режима дня с учетом рекомендаций мед.специалистов;

для 1 обучающейся дополнительно: избегать переохлаждения;

для 9 обучающихся: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специальных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, закрепление практических навыков правильного использования языковых средств в речевой деятельности; не перегружать обилием иллюстративного материала; выдерживать единую цветовую гамму.

- *Рациональная организация зрительного труда:*

Для 2 обучающихся: чередование работы глаз с их отдыхом, для снятия зрительного утомления обязательна на уроке физкультурная пауза с элементами зрительной гимнастики; профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи; ограничение непрерывной зрительной работы (длительность непрерывной зрительной работы не более 10 минут); профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи;

Освещение для 2 обучающихся: максимальное использование естественного освещения, отсутствие препятствий, мешающих проникновению в помещение дневного света, освещение рабочей поверхности не менее 600-800 лк; равномерность распределения светового потока, отсутствие бликов, правильное расположение стола (источник света слева), ближе к окнам,

создать условия для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета и размера, формы, размещения на фоне других объектов удаленности;

для 1 обучающейся: чередование работы глаз с их отдыхом, для снятия зрительного утомления обязательна на уроке физкультурная пауза с элементами зрительной гимнастики; профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи.

• *Щадящий ортопедический режим:*

для 1 обучающегося: избегать длительных статических и динамических нагрузок, профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи, исключить силовую нагрузку на позвоночный столб, контроль осанки, частая смена статической позы; ограничение физических, двигательных нагрузок, осуществление физкультурно-оздоровительных мероприятий, учитывая рекомендованную врачами группу здоровья (под контролем мед.специалистов); на уроках физкультуры исключить прыжки, кувырки;

для 1 обучающейся: избегать длительных статических и динамических нагрузок, профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи, исключить силовую нагрузку на позвоночный столб, контроль осанки, частая смена статической позы; ограничение физических, двигательных нагрузок, осуществление физкультурно-оздоровительных мероприятий, учитывая рекомендованную врачами группу здоровья (под контролем мед.специалистов);

для 1 обучающейся: избегать длительных статических и динамических нагрузок, профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи, исключить силовую нагрузку на позвоночный столб, контроль осанки, частая смена статической позы; избегать наклонов вперед, поднятие тяжести, ограничить сидение; ограничение физических, двигательных нагрузок, осуществление физкультурно-оздоровительных мероприятий, учитывая рекомендованную врачами группу здоровья (под контролем мед.специалистов);

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающегося средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом.

Цели изучения учебного предмета

Изучение предмета «Литературное чтение» направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младшего школьника; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младшего школьника средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающийся должен приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Место учебного предмета в учебном плане

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время – потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
Итого		136

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
 - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
 - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. мыслить их, переводить в принципы жизни; готовить проекты.

Достижение планируемых образовательных результатов освоения программы обеспечивается основными видами учебной деятельности обучающихся. Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне микроумений) указана по разделам программы в календарно-тематическом планировании.

Специфические формы при организации контроля освоения учащимся содержания программы

Обучающимся по АООП НОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи по варианту ФГОС 5.1. и для обучающихся по АООП НОО с учётом индивидуальных психофизических особенностей, специфических форм при организации контроля (текущего, промежуточного, итогового), не требуется.

Содержание учебного предмета

Летописи. Былины. Жития.

1. «Ильины три поездочки».
2. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»;
3. «И вспомнил Олег коня своего...»;
4. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики.

1. А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

2. М.Ю Лермонтов. «Ашик-Кериб»;
3. Л.Н. Толстой « Детство»
4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь.

1. К. Ушинский « Четыре желания»
2. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;
3. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;
4. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;
5. А. П. Плещеев. «Дети и птичка»;
6. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;
7. Н. А. Некрасов. «Саша»;
8. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки.

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;
2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;
3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Делу время — потехе час.

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;
2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки»;
3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства.

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;
2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;
3. М. М. Зощенко. «Елка»;
4. М. Цветаева « Наши царства», « Бежит тропинка с бугорка»;
5. С. Есенин « Бабушкины сказки».

Природа и мы.

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;
2. С. Есенин «Лебедушка»
3. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
4. М. Пришвин. «Выскочка»;
5. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Родина.

1. И.С. Никитин «Русь»;
2. С.Д. Дрожжин. «Родине»;
3. Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;
4. Песня защитников Брестской крепости

Страна «Фантазия».

1. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература.

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение, 4б класс

2019-2020 учебный год

№ урока	Сроки изучения учебного материала	Разделы, темы уроков	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающегося (на уровне учебных действий), направленные на достижение результата	Контроль (форма, дата)
1 четверть 32ч					
Вводный урок по курсу литературного чтения – 1час					
1.	02.09	Знакомство с учебником	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>	
Летописи, былины, жития – 11 ч					
2.	3.09	Знакомство с названием раздела. Что такое былина?	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>	
3.	4.09	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины</p>	
4.	6.09	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	<p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом,</p>	

				используя обобщающие вопросы учебника
5.	10.09	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былинки и характеризовать его с опорой на текст.
6.	11.09	И вспомнил Олег коня своего»	1	Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
7.	12.09	Житие Сергия Радонежского	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.
8.	13.09	Житие Сергия Радонежского	1	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
9.	17.09	Сергий Радонежский — святой земли Русской.	1	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
10.	18.09	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
11.	19.09	Поговорим о самом главном	1	Участвовать в проектной деятельности.
12.	20.09	Повторительно – обобщающий урок по теме «Летописи, былины, жития».	1	Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом,

				используя обобщающие вопросы учебника	
Чудесный мир классики – 22ч					
13.	23.09	Знакомство с названием раздела. В мире книг	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
14.	24.09	А. Сломинский об А. С.Пушкине	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
15.	25.09	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому	1		
16.	27.09	А.С. Пушкин «Унылая пора!...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства	1		
17.	30.09	А.С. Пушкин «Туча». Интонация стихотворения	1		
18.	1.10	А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...”. Мотивы народной сказки	1		
19.	2.10	А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...”. Характеристика героев.	1		
20.	4.10	А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...”. Деление сказки на части, составление плана	1		
21.	7.10	“Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...”. Пересказ основных эпизодов сказки	1		
22.	8.10	А. Шан-Гирей о М.Ю. Лермонтове	1		
23.	9.10	М. Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”. Сравнение мотивов русской и турецкой	1	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму	

		сказок		произведения.	
24.	11.10	М. Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”. Характеристика героев турецкой сказки	1	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
25.	14.10	С. Толстой о жизни Л.Н.Толстого	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>	
26.	15.10	Л. Н. Толстой “Детство”. События рассказа	1		
27.	16.10	Л. Н. Толстой “Детство”. Характер главного героя рассказа	1		

				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
28.	18.10	М.Семанова о А.П. Чехове	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
29.	21.10	А. П. Чехов “Мальчики”.	1		
30.	22.10	А. П. Чехов “Мальчики”. Главные герои рассказа — герои своего времени.	1		
31.	23.10	А. П. Чехов “Мальчики”. Главные герои рассказа — герои своего времени.	1		
32.	25.10	А. П. Чехов “Мальчики”. Характер героев художественного текста	1		
2 четверть 32ч					
33.	05.11	А. П. Чехов “Мальчики”. Работа над пересказом произведения	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и	

				<p>изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
34.	06.11	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
Поэтическая тетрадь – 12 ч					
35.	08.11	Знакомство с названием раздела. К.Ушинский 4 желания	1	Прогнозировать содержание раздела.	
36.	11.11	.Ф. И. Тютчев “Ещё земли печален вид...”	1	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	
37.	12.11	Ф. И. Тютчев, « Как неожиданно и ярко»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные</p>	

				<p>чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
38.	13.11	А. А. Фет “Весенний дождь”,	1	<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p>
39.	15.11	А. А. Фет “Бабочка”	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
40.	18.11	Е. А. Баратынский “Весна, весна! Как воздух чист!”	1	<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p>
41.	19.11	Е. А. Баратынский “Где сладкий шёпот моих лесов? ”	1	<p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию,</p>

				<p>которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	
42.	20.11	И.С. Никитин « В синем небе плывут над полями»	1	<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая</p>	
43.	22.11	Н. А. Некрасов « Саша»	1	<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая</p>	

				изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение	
44.	25.11	И.Бунин «Листопад»	1	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	
45.	26.11	И.Бунин «Листопад»	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение	
46.	27.11	Повторительно – обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
Литературные сказки – 16ч					
47.	29.11	Знакомство с названием раздела.В. Ф. Одоевский “Городок в табакерке”.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	
48.	02.12	В. Ф. Одоевский “Городок в табакерке”. Составление плана сказки.	1	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.	
49.	03.12	В. Ф. Одоевский “Городок в табакерке”.	1	Определять виды текстов.	

		Подробный пересказ сказки		<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
50.	04.12	П. П. Бажов “Серебряное копытце”.	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
51.	06.12	П. П. Бажов “Серебряное копытце”. Мотивы народных сказок	1		
52.	09.12	П. П. Бажов “Серебряное копытце”. Герои художественного произведения	1		
53.	10.12	П. П. Бажов “Серебряное копытце”. Авторское отношение к героям	1		

54.	11.12	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	
55.	13.12	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”.Герои художественного текста	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	
56.	16.12	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”.Деление текста на части.	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
57.	17.12	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”.Выборочный пересказ сказки	1 1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	Контрольная проверка сформированности и навыка чтения вслух
58.	18.12	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”.Словесное иллюстрирование	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.	
59.	20.12	Поговорим о самом главном	1	Знать отличительные особенности литературной сказки.	
60.	23.12	Сказки любимых писателей	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	
61.	24.12	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	
62.	25.12	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список	

				литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Делу время – потехе час – 9ч					
63.	27.12	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для учителя

1. «Школа России». Концепция и программы для начальных классов в 2 частях.
2. Литературное чтение – Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. М.: Просвещение, 2014.
3. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

Для ученика

1. Литературное чтение – Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. М.: Просвещение, 2014.

2. Тетрадь учебных достижений – Н.А. Стефаненко

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт «Школа России». <http://school-russia.prosv.ru/>
2. «Центр образования» <http://iclass.home-edu.ru/>
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/>
5. Учительский портал. Презентации для начальной школы. <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2>