

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа учебного предмета «Литература» основного общего образования разработана на основе требований федерального государственного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 года № 1897 и изменений, внесенных приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31 декабря 2015 года № 1577, в соответствии с примерной основной образовательной программой основного общего образования в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г; примерной программой по учебным предметам основного общего образования. Программы «Литература. 5-9 классы» под редакцией В.Я.Коровиной (М.: Просвещение, 2011). Обеспечена учебно-методическим комплектом для 5-9 классов авторов В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина, В.П.Полухиной.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает искусство.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрира (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрира три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.), а также развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

В учебной работе со второй группой (7-8 классы) необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5-8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература - литература 18 века - литература первой половины 19 века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.). В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем. В 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В рабочей программе курс представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.

3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Зарубежная литература.
7. Сведение по теории и истории литературы.

#### **Цели изучения литературы в основной школе**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Содержание рабочей программы** представлено следующими разделами: пояснительная записка; общая характеристика учебного предмета; цели изучения предмета, место учебного предмета в учебном плане; планируемые результаты изучения учебного предмета; содержание; тематическое планирование; перечень учебно-методического и программного обеспечения образовательной деятельности.

**На изучение данной программы предусмотрено 510 ч. в т.ч. за счет части, формируемой участниками образовательных отношений в 7, 8 кл.- (в 5 классе – 102 ч., в 6 классе – 102 ч., в 7 классе – 102 ч., в 8 классе – 102 ч., в 9 классе – 102 ч.).**