

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5-8 КЛАСС

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» основного общего образования разработана на основе требований федерального государственного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 года № 1897 и изменений, внесенных приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31 декабря 2015 года № 1577, в соответствии с примерной основной образовательной программой основного общего образования в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г; примерной программой по учебным предметам основного общего образования, методических рекомендаций УМК (В.В. Алеев, Т.И. Наumenко, Т.Н. Кичак - Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка» 5-8 классы, Москва, Дрофа 2017 год).

Рабочая программа детализирует и определяет общую стратегию обучения, развития обучающегося средствами учебного предмета в соответствии с целями и задачами изучения музыки в 5-8 классах с особыми условиями обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Организация психолого-педагогического сопровождения и специальные условия для учащихся 5-8 классов отражаются в приложении к рабочим программам учебных предметов и адаптированных образовательных программах на каждого ученика.

Психофизические особенности обучающихся 5-8 классов определены в адаптированных образовательных программах.

Освоение адаптированной образовательной программы основного общего образования с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией, проводимой согласно требованиям АООП ООО КГБОУ «Железнодорожная школа № 1». Положением «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Специфические формы при организации контроля освоения содержания программ учебных предметов (текущего, промежуточного, итогового) обучающимся отражаются в адаптированных образовательных программах учащихся 5-8 классов.

Настоящая программа с 5-8 класс опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на **углубление идеи многообразных взаимодействий** музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

Другие отличительные особенности программы отразились:

- во взгляде на музыку не только с точки зрения ее эстетической ценности, но и с позиции ее **универсального значения в мире**, когда музыка раскрывается во всем богатстве своих граней, вступающих в различные сферы бытия, – природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыковедения;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника («Книга открывает мир»);

- в обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Общая характеристика учебного предмета

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Четыре подсистемы, соответствующие годам обучения в основной школе, получают отражение в содержании каждой из тем года:

5 класс – «Музыка и другие виды искусства»;

6 класс – «В чем сила музыки»;

7 класс – «Содержание и форма в музыке»;

8 класс – «Традиция и современность в музыке».

Основные цели изучения учебного предмета:

- *формирование* основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- *развитие* общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- *формирование* мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- *воспитание* эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- *расширение* музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- *овладение* основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Основные задачи изучения учебного предмета

направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве,

пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка, цели учебного предмета; место учебного предмета в учебном плане, результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные, планируемые результаты); содержание учебного предмета; учебно-методического и материально-технического обеспечения данной программы; тематическое планирование; поурочное планирование.

В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 уч. год на изучение данной программы выделено: 34 ч. в год (5-8 кл.) 1 час в неделю – всего 34 часа

Общее количество часов на уровень обучения музыки в 5,6,7,8 классах составляет 136 часов.