

Стандарт направлен на обеспечение условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – детей с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с этим школа как социальный институт призвана соблюсти баланс интересов между потребностями, запросами (государственными, общественными, семейными) и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состоянием здоровья.

В контексте цели личностно ориентированного воспитания и обучения можно сформулировать установочную цель для учителя-логопеда таким образом: «Оказание помощи обучающимся, имеющим нарушения в развитии устной и письменной речи, испытывающим трудности в общении и обучении, способствуя развитию личности и формированию положительных личностных качеств».

Логопедическую работу можно рассматривать как процесс, который возможно охарактеризовать с точки зрения его **содержания, организации, технологии.**

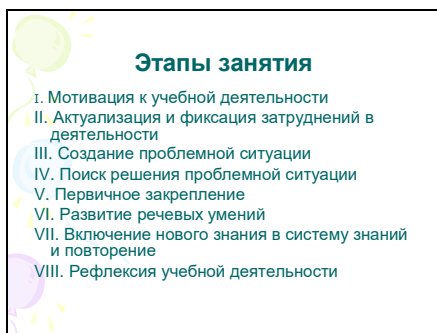
Содержание логопедической работы определяется через составление и реализацию рабочих коррекционно-развивающих программ: преодоление ФФНР (1 класс), коррекция нарушения письма (2—4 классы), коррекция нарушения звукопроизношения и т.д. Количество программ, их содержание определяются качественным составом детей, нуждающихся в специальной помощи.

Содержание процесса обуславливает выбор его организационной формы, которая оказывает на него обратное активное воздействие. Формой организации процесса логопедической работы является логопедическое занятие (групповое или индивидуальное).

Создать условия для реализации требований ФГОС в системе логопедической помощи позволяет конструкт логопедического занятия, который соответствует требованиям системно-деятельностного подхода в обучении.



Каждый этап занятия содержит свои цели и выходит на результат в виде формируемых УУД.



Выбор методов зависит от конкретных обстоятельств и условий организации процесса логопедической работы:

- темы, цели, задач, содержания материала конкретного логопедического занятия;
- времени, отведённого на усвоение предлагаемого материала
- уровня реальных возможностей учащихся и степени подготовленности с учётом этапа коррекционной работы;
- уровня теоретической и практической подготовленности специалиста;
- материальной оснащённости логопедического кабинета, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств.

Учитывая эти обстоятельства и условия, педагог принимает решение о выборе:

- словесных, наглядных, практических методов, отражающих внешние формы деятельности учителя и учащихся; метод дидактической игры, сочетающего все традиционные методы и понимаемого как имитационная модель совместной организации игровой обучающей деятельности;
- репродуктивных методов в сочетании с элементами проблемных и частично-поисковых методов управления самостоятельной работой учащихся;
- методов контроля и самоконтроля.

При этом ни один из методов не является универсальным. Высоких и стабильных результатов коррекционной работы можно достичь только при использовании системы методов, соответствующих целям и прогнозируемым результатам работы.

На этапе создания и разрешения проблемной ситуации оправдано применение метода **Мозговой штурм**

Это коллективный метод поиска новых идей, который предусматривает выполнение ряда правил:

- Нельзя критиковать предлагаемые идеи
- Приветствуются любые идеи
- Поощряется усовершенствование чужих идей
- Идеи следует излагать кратко

Главная цель: получить как можно больше идей и создание благоприятных условий для преодоления психологической инерции, боязни критики.

Например:

- Слово семья произошло от семя или 7 я?
- К какой группе слов отнести краугольный: край или угол?

На этапе включения нового знания в систему знаний очень эффективен метод составления карты памяти или интеллект-карты.

Карта памяти

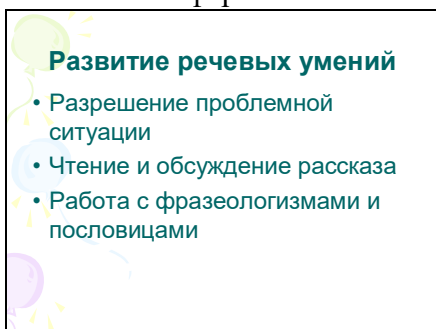
Это уникальный и простой метод запоминания информации. С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала и способность к воспроизведению. Карта памяти позволяет:

- Увидеть, как идея логически разбивается на более мелкие элементы
- Найти связи между идеями
- Сгруппировать факты
- Увидеть картину (тему) в целом, охватить «единым взором»

Карта памяти имеет структуру и составляется по определенным правилам. При ее создании используются маркеры различных цветов, рисунки, символы и выразительные слова и фразы. Лист предпочтительно располагается горизонтально, в центре пишется главная идея (например, название новой темы), от которой расходятся изогнутые линии, обозначающие разделы темы. Основные линии дополнены другими, обозначающими ключевые слова, фразы, примеры, правила, подсказки.

Составление и использование карты памяти доставляет удовольствие, на нее приятно смотреть.

Обязательной частью занятия является развитие речевых навыков. Где происходит формирование новообразований в коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферах.



На одном из занятий была предложена следующая ситуация.

Цветок или волчья пасть?

Идут домой Алеша с Колей. Коля грустит, он получил двойку.

Алеша веселился, сегодня он получил пятерку.

Было солнечно. В небе проплывало легкое облачко. Алеше показалось, что оно похоже на розу с красивыми нежными лепестками. Он показал облако Коле.

Коля посмотрел на облако и сказал: «Какая же это роза? Это же голова волка с острыми зубами».

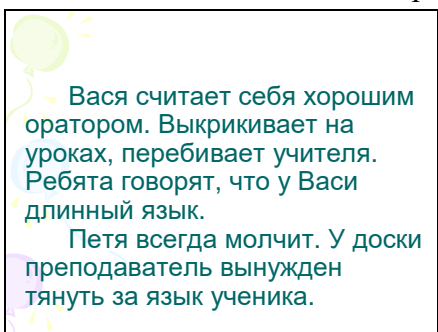
Мальчики долго смотрели в небо, и каждый из них видел свое. Видения у мальчиков были разными. Почему?



На этом этапе очень эффективна работа с пословицами и фразеологизмами, которые включены в текст либо содержат в себе изучаемый лексический и грамматический материал. Помимо того, перекликаются с личным жизненным опытом учащихся и формируют ценностные нравственные ориентиры развивающейся детской личности.

На одном из занятий дети находят в тексте устойчивые выражения (фразеологизмы) и объясняют, в каком же значении современные люди употребляют эти фразы. Эффективно на данном этапе использовать иллюстрации и таблички. Прошу детей:

- Приведите примеры, используя в речи данные выражения.
- А хотели бы вы, чтобы, говоря о вас, люди употребляли данные выражения?



Формирование коммуникативной, социальной и познавательной компетентностей у учащихся можно продемонстрировать на следующем примере.

Дети составляют из букв разрезной азбуки слово «басня» и объясняют его написание. Затем уточняем значение этого слова. Дается историческая справка о том, что наиболее известные писатели басен – это И. А. Крылов, живший в России более 200 лет назад, и Эзоп, живший в древней Греции более 2000 лет назад. Они написали множество басен, но мы сегодня поговорим о двух баснях. В басне Эзопа «Рыбак и рыбы» рассказывается о рыбаке, который хотел, чтобы рыбы плясали под его дудку. Отсюда пошло выражение «Плясать под чужую дудку». А у Крылова есть басня «Кот и повар». Повар оставил кота Ваську стеречь продукты от мышей, а кот сам съел все. Вернувшись, повар стал ругать кота, а Васька продолжал есть. В дальнейшем люди стали использовать фразу «А Васька слушает, да ест».

Подбираем к фразеологизмам подходящие значения.

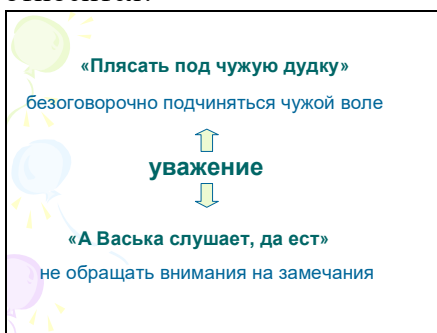
Учитывая уровень реальных возможностей и степень подготовленности учащихся, можно предложить 2 варианта работы:

1. Продолжить рассказ, логически закончив ситуацию (принимаются все варианты, предложенные детьми). Соотнести с подходящим фразеологизмом.
2. Самостоятельно придумать подходящий рассказ или вспомнить случай из жизни.

Разделить аудиторию на группы и предложить поработать по 2 варианту (использовать примеры из взрослой жизни)

Вопрос к аудитории

- Почему я поставила слово УВАЖЕНИЕ между этими фразами? Как оно к ним относится?



Таким образом, получается взрослый и серьезный разговор, который способствует развитию личности ребенка через общение и ценностную ориентацию.

В современном информационном обществе качество речи обеспечивает качество жизни ребенка.